

# Orando con la Sagrada Escritura

Una adaptación de *Lectio Divina*.

*Lee*           **1. Lee el pasaje despacio y en voz alta (si es posible), para familiarizarte con él.**

*Reflexiona*   **2. Lee el pasaje otra vez, en silencio.**  
**Pídele a Nuestro Señor que te permita leerlo y “escucharlo” como si fuera la primera vez que lo escuchas.**

¿Cómo contarías de nuevo éste relato con tus propias palabras? (Usa no mas de 5 o 6 frases).

*Oración*           **3. Escoge una persona del pasaje: \_\_\_\_\_.**

*Espontánea*   **Imagínate que estás “en los zapatos” de esa persona.**

Nota: (Si el pasaje no nombra a una persona en particular en el texto, fíjate si las mismas palabras evocan algún sentimiento. ¿Te hace pensar en algún incidente o relación que haya tenido lugar en tu vida?

❖ ¿Cómo te sientes al ponerte en esa situación?

❖ ¿Te recuerda algo o a alguien en tu vida?

❖ ¿Hay algo que dirías o harías de una manera diferente?

❖ Conversa con Jesús de “corazón a Corazón” de una manera íntima, compartiendo tus sentimientos honestamente con él, respecto a cualquier cosa que te ha venido a la mente en referencia a tu reflexión sobre este pasaje. Puede ser algo que te pese en tu corazón, o algo que te da un sentido de profundo agradecimiento o alabanza a Dios.

❖ Escoge una palabra o una frase de este pasaje que tenga un significado especial para ti:

\_\_\_\_\_.

*Descansando en Dios* **4. Vuelve a leer el pasaje. Cierra tus ojos. Piensa en tu imagen favorita de Jesús y ESCÚCHALO a ÉL.** (Pasa estos momentos en un silencio sencillo, esperando y escuchando en silencio las palabras que Nuestro Señor pueda “susurrar” en tu corazón.)

# GUIA DE INSTRUCCIONES PARA LÍDERES Y MAESTROS

Instrucciones acompañadas por el folleto de la *Lectio Divina*:

"Orando con las Escrituras"

## INTRODUCCION:

"*Orando con las Escrituras*" es para todas las edades.

Este folleto es de gran ayuda en aulas de clase, escuelas en el hogar, pequeños grupos o para uso personal. Las familias han incorporado efectivamente esta secuencia de la Sagrada Escritura que conduce a la oración y a profesar juntos su devoción. Provee además la participación de todos los miembros de la familia. Padres e hijos pueden leer el texto en voz alta así como también narrarlo en sus propias palabras. Incluso los más pequeños pueden escoger su personaje favorito del texto, siguiendo los pasos y respondiendo las preguntas del numeral 3. Los pasos descritos son explicados de una forma bastante simple. De ahí que muchas personas se admiren de cómo el Espíritu Santo inspira poderosamente estas formas de oración. No omitan ningún paso!

## SELECCION DEL PASAJE DE LA ESCRITURA:

La mejor manera de comenzar es usando pasajes de la Escritura con personajes; (*por ejemplo: La visitación, el hallazgo del niño Jesús en el templo*). Esto facilita la inmersión de los estudiantes en el pasaje de la escritura por medio de un personaje específico. De esta manera se sienten personalmente identificados; lo cual les permite abrirse a la verdad que Dios desea revelar. Inicialmente es más fácil identificarse con personajes bíblicos como *Isabel, el centurión o el pastor* que con conceptos como "*los pobres de espíritu*" o aquel que desea "*entrar por la puerta estrecha*".

A medida que los estudiantes avanzan, los pasajes sin nombres o personajes específicos pueden ser seleccionados. Para responder las preguntas del numeral 3, pídeles a los estudiantes que simplemente vean si las palabras en sí mismas hacen alusión a un sentimiento en particular o les hace recordar alguna experiencia o relación del presente o del pasado.

Inicialmente escoja de 20 a 25 versículos para cada meditación. Si esto le parece demasiado, escoja entre 10 y 15 versículos.

### Algunos textos de la Escritura sugeridos para el uso con la guía de meditación

Lucas 1, 26-38 La Anunciación del ángel a la virgen María.

Lucas 2, 1-20 el nacimiento de Jesús.

Lucas 22, 1-20 Jesús instituye el sacramento de la Eucaristía.

Lucas 22, 39-65 La agonía de Jesús en el jardín de los olivos y el arresto.

Lucas 23, 33-56 La crucifixión y muerte de Jesús.

Juan 20, 11-18 La aparición de Jesús a María Magdalena después de la Resurrección.

Hechos 2,1-4 Pentecostés: Manifestación pública de la Iglesia.

(También se puede incluir: Hechos 2,5-15; 22-24; 32-33; 36-40)

### ANTES DE INICIAR A LOS ESTUDIANTES A TRAVES DE "ORANDO CON LAS ESCRITURAS":

Es muy importante que el líder/maestro haya orado con el mismo pasaje, usando la guía descrita antes de guiar a otros por medio de la misma.

### CREAR UN AMBIENTE DE ORACION:

Es crucial la adecuación de un ambiente propicio para la oración. El entusiasmo y la reverencia con que el líder/maestro se acerca a la Sagrada Escritura, convence de forma impresionante a los estudiantes en el entendimiento de que esta es, en realidad, la Palabra de Dios, inspirada por el Espíritu Santo y capaz de transformar positiva y gozosamente nuestras vidas y nuestro mundo para la gloria de Dios. Se ha dicho que el cristianismo no es tanto "pensar", sino "agarrar"; y en un sentido más significativo, es oración la verdadera, el Corazón de nuestra fe católica.

Una de las maneras en que nosotros podemos encarnar y mantener nuestro respeto por la Santa Palabra de Dios es inculcando en los estudiantes la importancia del silencio durante la oración meditativa (el perfecto

seguimiento del paso 1, no necesita de palabras). Para fomentar un ambiente de “diálogo de Corazón a Corazón” seguido de la “escucha”, es indispensable practicar el silencio de manera que pueda ser experimentado de forma personal; este no viene naturalmente en nuestro mundo tan ruidoso y tan lleno de distracciones. A medida que los estudiantes se familiarizan con el silencio y son guiados apropiadamente a través de este proceso, ellos amarán y serán atraídos irresistiblemente hacia la paz y la libertad de comunión silenciosa con el Nuestro Señor Jesús.

### **INSTRUCCIONES PARA EL ESTUDIANTE ANTES DE USAR ESTE FOLLETO:**

**Antes de iniciar la meditación** de a los estudiantes un vistazo general de toda la guía paso por paso. Explíqueles a los participantes que este es un método simple y progresivo, el cual les permite meditar y reflexionar progresivamente basados en un pasaje específico de la Palabra de Dios.

**Explíqueles que en el primer paso**, usted les leerá en voz alta y que ellos deberán escuchar atentamente.

**En el segundo paso**, cada uno de ellos leerá el pasaje en silencio, pidiéndole a Jesús que les ayude a entender su significado. Después de la lectura en silencio, ellos lo expresaran en sus propias palabras, como si lo estuvieran contando a un niño pequeño; quizás a un hermanito o hermanita. (Inicialmente los estudiantes darán una simple reiteración de lo que narra el texto, pero con la práctica de la *Lectura Divina* se animaran y tendrán la capacidad firme de utilizar un vocabulario adecuado que les facilitara su entendimiento del significado y el mensaje del texto leído).

**En el tercer paso**, anímelos a que escojan una persona con la cual ellos se sientan identificados. Es muy importante instruirlos acerca de las posibilidades en la elección de una persona. Por ejemplo, en “*el hallazgo de Jesús en el templo*”, ellos pueden escoger el personaje que quieren representar: *Jesús, María, José, uno de los maestros del templo* o incluso *alguien a quien María y José conocieron cuando estaban buscando a Jesús*. Si los estudiantes no se sienten atraídos por un personaje en particular, anímelos a que estén ahí presentes como “observadores silenciosos”.

Proceda brevemente a escoger y a escuchar las respuestas en los puntos A - D. (Este “caminar” a través del pasaje representando al personaje que ellos hayan escogido, les permitirá apropiarse de él en tal manera que perciban abiertamente en sus corazones los movimientos del Espíritu Santo. El relato y la verdad que éste contiene, es depositado de forma permanente en sus mentes y en sus corazones).

Tenga en cuenta que la pregunta: “*Hay algo que tú dirías o harías de manera diferente?*” se refiere a su propia experiencia personal de vida como un llamado a sus propias vivencias por medio del pasaje.

[Junto con las demás preguntas, esta es una búsqueda natural, una aplicación no forzada a la experiencia personal de cada uno y a un posible propósito de vida. Algunas veces, un estudiante podrá responder de acuerdo al personaje que haya escogido (*por ejemplo “Pedro”, quien lamento con dolor el haber negado a Jesús*). Esto también tiene su beneficio].

**Después de haber completado los puntos A – D, los estudiantes deberán pasar el paso 4** entrando en oración silenciosa de acuerdo al tiempo asignado.

Dígales que usted les anunciará, en voz baja, el final de la meditación con una oración en grupo (por ejemplo, pidiéndole a alguien que recite el Padre Nuestro).

### **DESPUES DE TERMINADA LA MEDITACION:**

**Pida de forma voluntaria que compartan algunas respuestas o reflexiones.** Uno o dos estudiantes pueden leer el “resumen” del paso 2.

**Pregunte siempre, cuál personaje palabra o frase** escogieron del pasaje, y **por qué** tiene para ellos un significado especial.

Es también beneficioso que alguien, voluntariamente, comparta de forma breve los puntos A – D en el paso 3.

Los líderes/maestros deben ser cuidadosos en aprobar las respuestas personales de los estudiantes, excepto cuando algunos expresen equivocadamente el significado del texto meditado.

### **RESUMEN DE LOS PASOS Y LOS TIEMPOS SUGERIDOS:**

- 1. Lectura del pasaje en voz alta.** [3 min.]
- 2. Lectura silenciosa del pasaje y escritura de los puntos principales** [3 min.]
- 3. Seguimiento de las instrucciones— respuesta a las preguntas.** [6 min.]  
**Requiere una tercera y más profunda mirada al texto.**  
**Las respuestas son escritas en un folleto o en un cuaderno personal de oración.**
- 4. Los estudiantes cierran sus ojos y en “silencio” escuchan a Jesús.** [3 min.]

**Recuerde**, el propósito de este ejercicio de oración, no es solamente el de conocer mejor a Jesús y comprender su mensaje en un nivel intelectual más elevado, sino también el de facilitar una mayor apertura al “corazón del conocimiento” profundo de nuestro Divino Salvador. A medida que los estudiantes asimilen este estilo de oración, el tiempo permitido para el paso 4 puede ser gradualmente extendido.